



ESGR
PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERNATIONALE
CRÉATION – ACROGYM SEC 3

ÉVALUATION AU NIVEAU DU MELS : **interagir dans divers contexte de l'activité physique**
Évaluation au niveau de l'IB : **critères B et C**

Objectifs :

Réaliser une chorégraphie d'acrogyim sur musique en intégrant des mouvements de transitions de votre choix entre les figures d'acrogyim.

- Utiliser une musique du cirque du soleil
- La routine doit comprendre entre 5 et 7 figures d'acrogyim – 4 à 6 personnes par équipe
- Les mouvements de transitions peuvent être composés de mouvements de danse, d'arts martiaux, de gymnastique, de mouvements inspirés de sports (basket, soccer, etc)
- Un journal de bord doit être entretenu à chaque cours,
- **L'apport personnel (qui a inventé quoi) doit être identifié par chacun des membres de l'équipe.**
- La durée de la routine doit se située entre 2 et 6 minutes.

RÉALISATION :

- Bien identifier les rôles de chacun (porteur, voltigeur, surveillant)
- Un substitut doit être désigné parmi un membre d'une autre équipe; cette personne pourra après l'évaluation choisir la note qu'il lui convient et sera attribué un bonus de 5 points pour avoir dépanné.
- Pratiquer les figures en respectant **STRICTEMENT** les règles de sécurité discutées en classe.
- Un échauffement (activation-étirement-mouvements spécifiques) doit être effectué avant la pratique des figures ou autres mouvements.

ÉVALUATION

- 20 % pour le bulletin – 10% concerne les figures, les mouvements / 10 % concerne l'expression
- Cote de 6 pour l'IB – voir la grille selon le guide

RÉFÉRENCES

- Document d'acrogyim (cartable noir)
- Site : www.mss.qc.ca – **PHOTOS** – **Catégorie** (sports)
- Vidéo – Projet d'une autre école
- VOTRE IM-PLI-CA-TION !!!!!